

MOUSOU THEATER 56



R18

AZURLANE ATAGO & TAKAO

Time of study



**MOUSOU
THEATER**
56

スタジオBIG-X presents

◆アズレンの高雄さんの
中破絵を妄想して
描いてみました
ただでさえエロい
水着姿がよりいっそう
エロくなりますねw



TAKAO

拙者に早く
次なる指令を

指揮官
どうしたの？



カキ
コキ

愛宕さん
高雄さん



指揮官…？



じ：実は
僕ちよつと
自信なくて



皆さんが
頑張ってくれてるのに
僕が指揮を執るのが
下手くそで

皆さんに
迷惑かけてるん
じゃないかと
思っ…

僕このままじゃ
イケないと思うんです

もっともっと
皆さんの信頼を
得られるような
立派な指揮官に
ならないと…

え？

なんだ
そんなことで
悩んでいたのか？

まったく心配性
なんだから♡

確かにちょっと
頼りない所もあるけど
そこも含めて
私達は指揮官を
慕っているのよ

そっただぞ
クヨクヨせず
普段から堂々と
振舞えばいい

指揮官はもっとお姉さんたちに甘えて良いのよ♥

え・ちよ・ちよと
愛宕さん!?

しょうがない
いつかはこういう日が
来ると思っていたが:

ここはひとつ
指揮官に大人の男になって
自信をつけてもらうか

た:
高雄さん!?

ああ・!?

ふふ:
まだ被ってるのか

可愛いな♥



これでは
男として
みつともない
拙者が口で
剥いてあげよう

うああ



あ..

イタ
い
あ
あ
ッ



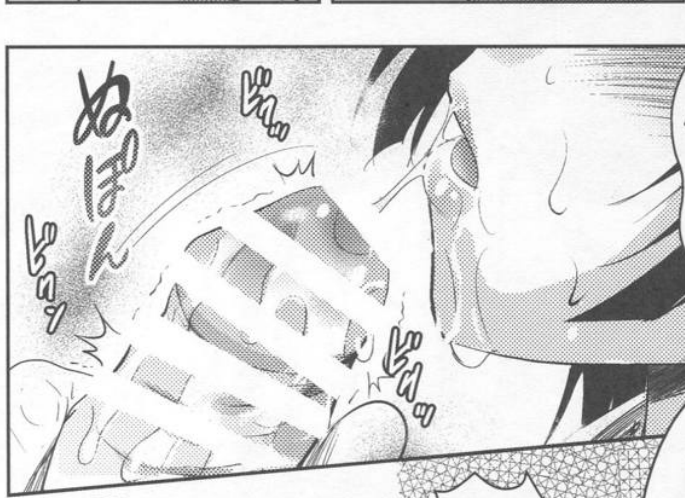
ち
ん
ち

う
く



んはあ

フフ
これで少しは
男らしくなつたかな



ぬ
ぽ
ん

ああ..ほ..僕の
おちんちんが



まだまだよ
お姉さんたちの
特訓はこ

れ

か

あ

ら

あ

ああ..



びゅ
びゅのほっ

うああ

おにゅ

うふ

びゅ
びゅ

ウブな指揮官に
いきなりこれはちよつと
刺激が強すぎかな？



ぎゅうぎゅう
って・アア

この程度で果てて
もらつては困るぞ
指揮官



ほらほらあ
びゅびゅ

アア：
おっぱい
柔らかくて



ああ…な…
なんかへん

おちんちんが
アツくなって
もう・アア



あらあら
オチンチン
びくびく
しっぱなし♡

どこまで
耐えられるか
拙者たちに
見せてくれ



しかし
早すぎだぞ
指揮官?

これでは全然
特訓にならん

搾りたてのエッチ汁
とっつてもアツい♡

スゴい♡
こんなにたくさん



次は
お姉さんたちの
おっぱいを
味わってみる？

あぁ...
愛宕さんの
おっぱい...
すっぴん...
すっぴん...

あぁ...
あぁ...
あぁ...

うふ...
うふ...

むわっ
むわっ

あぁ...
あぁ...

あぁ...
あぁ...



あぁ...
高雄さんも

でも良い臭いして
フワフワで

どっちの
おっぱいもとても
美味しくて
たまらないです

フワフワ
赤子のように
しゃぶりついて

そんなに
欲しがっても
お乳は出ないぞ

あぁ...
あぁ...

あぁ...
あぁ...

あぁ...
あぁ...

あぁ...
あぁ...

あぁ...
あぁ...



さつき
出したばかりなのに
またこんなにして

うああ…

ああ
やめ…

指揮官ったら
実はエッチな子
だったのね

はちきれそうな
くらい
勃起させちゃって
可愛い♥



またさつきみたいに
ピュッピュッしちゃう
のかな？

今度は少しは
耐えてくれよ



ああ：
ダメです：

また：
出ちやい
そうです！

だるめ♡

もうちよつと
指揮官の
勃起おちんぽ
楽しませて♪



あ：
ほんと…

もう
イッちゃうよー

うああ…!!

あーん
すーい



このビクビク
我慢してるの
たまんないわぁ♡



しかしいくら初めて
だからと言って
少し辛抱が足りないな

こう早々と
射精されては
特訓の意味がない

ああ..

高雄ちゃんたら
相変わらず
厳しいわね



今度はココで
しこいてやるから
ちゃんと
堪えるのだぞ?

あ：
高雄さん!!

そ：
そこは!?

良かったわね
高雄ちゃんが
筆下ろしして
くれるって♥

..ふ..
ふでおろし
くて..?

ん♥

ハモ

うア..は..
はいっちゃう..

セックスの
ことよ♥

おっ!?

ん♥おっ!?

とちゅう
おっ!
おっ!



おめでとう
これで指揮官も
一人前の大人ね♥

うあア・ぼ・僕の
ちんちんがあゝ:

あはア

あゝ



あ...あ...不覚:
拙者が指揮官の
童貞を:

そう
思ったら:

軽くイッテ
しまった:



しかしニは気を
引き締めなければ

どうだ指揮官
初めてのおまんこの
感触は?



あ・アツ
気持ちイイ!

んは？

あつ
あつ
気持ちイイです
高雄さん!



指揮官のチンポの
練度を上げてやる

拙者よりも
早くイッたら
おしおきだぞ

はあ・あ
そんなんっ



ああ
愛宕?

あつ
あつ
エッチなおツユが
溢れちゃってる
わよ

うふふそんなこと言ったら
高雄ちゃん感じまくって
るんじゃないの?



あ：
愛宕さん!?

早漏は女の子から
嫌われちゃうわよ♥

もおろ隙あらば
射精しようと
するんだから

出ちゃう!

うああ!!



さあ
今度はこっちに
ちようだい♡

高雄ちゃんに
イジメられたおちんちん
お姉さんのおまんこで
タツプリ癒してあげる♡



ああ：
愛宕さん

愛宕さんの
おまんこ
ピンク色で
ぐちよぐちよ

とても
イヤらしい...

こんなの
イヤらしい
過ぎます!!



ちんちん
気持ち良すぎて
止まりません

あー♥

いいわよ
もっと…もっと
突いて♥



お姉さんの
おまんこ
メチャメチャになる
くらい突いて♥

はい…



あーアッ
愛宕さん
気持ちいい

指揮官ったら
もう完全に自信
ついたみたいね♥



拙者にも
もつとお・

ダ
ジ

!?



ああ

ああん
そんな
に密着
したら
クリが♡

ああ・イイ
指揮官の振動が
伝わってくる



ああん♡

あはア

は

はん

あ

あ

あ

あ♡

あ♡

は



もう
ダメだよ

もう
出ちゃう

出ちゃうー



いいわ
出して

お姉さんが
全部受け止めて
あげるから

射精してえ

ああ

うう

うう

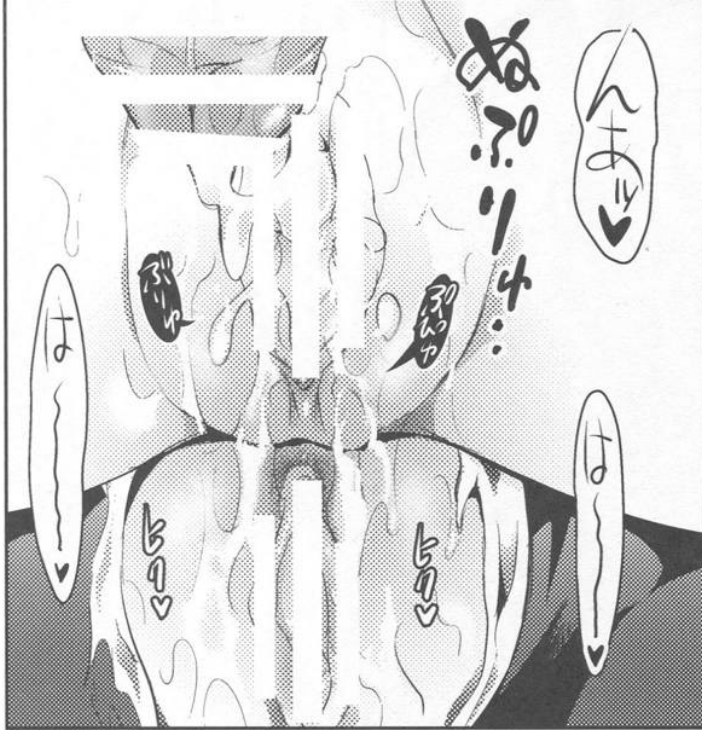
ああ

びびり

びびり

びびり

びびり



最後
凄かったわよ
指揮官♥

私本気で
イヤだった!

ふふ
少しは遅しく
なったかな

ほ：
本当ですか



うふふふ
仕方ないわね♥

それじゃもつとキツク
しこいてやるか?



でも...

は：恥ずかしいんですが
僕まだ全然収まなくて...

はい！

ATAGO





- ◆アズレンはシコいキャラがたくさんいてお船さんに比べてより男性向けて感じがしますね。特に今回描いた愛宕さんと高雄さんは目のやり場に困るほどの巨乳！！いや～…たまらんです(*´д`*)
2人とも性格が違うので今回描いてて楽しかったです(´▽`)
また機会があれば他のキャラも描いてみたいです～。

発行日 2017年12月31日
発行者 ありのひろし
発行所 スタジオBIG-X
ホームページ <http://studiobig-x.com/>
メール arino@studiobig-x.com
ツイッター <http://twitter.com/arinohiroshi/>
印刷所 マツモトコミックサービス

※この本はフィクションであり実在の人物・団体とは関係ありません
18歳未満の方はこの本を閲覧・購入できません
本誌を無断で複写・転載・アップロードする事を禁じます



**MOUSOU
THEATER**

56

Printed by
mcs
MATSUMOTO COMIC SERVICE